

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de agosto del 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1086-2023, y Resolución No. VC-DGA-131-2023. (primer producto)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Quebrantado", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

**Producto 1:** Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada "Quebrantado", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

### 1. Planificación y proyecto de creación de la obra

Elaboración de propuesta escultórica figurativa con tiempo estimado de 4 semanas de trabajo, en el que se desarrolla una serie de actividades como:

- Selección y traslado de material
- Elaboración de plantillas y escalado de dibujo
- Cortes y perfil volumétrico
- Perforación y vaciado según diseño
- Traslado de puntos y proporciones con base a diseño
- Detallado anatómico
- Pulido y lustrado de superficie final

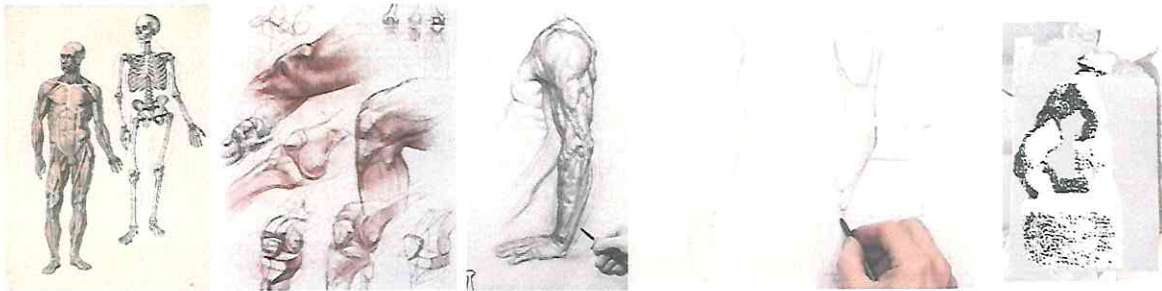
ESPACIOS 2023

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	Semana 1					Semana 2					Semana 3					Semana 4				
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Selección y traslado de material																				
Elaboración de plantillas y escalado de dibujo																				
Cortes y perfil volumétrico																				
Perforaciones y vaciado según diseño																				
Traslado de puntos y proporciones con base a diseño																				
Bocetos y modelación anatómica																				
Detallado anatómico																				
Pulido y lustrado de superficie final																				

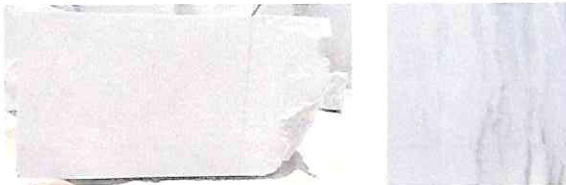
## 2. Metodología

En el proceso de creación se realiza estudio y análisis anatómico, utilización de imágenes de referencia, composición, bocetos en papel y lápiz, maqueta en plastilina y/o yeso, diseño final. Traslado de diseño a bloque de Mármol.



## 3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra

El material utilizado es un bloque pequeño de Mármol blanco.

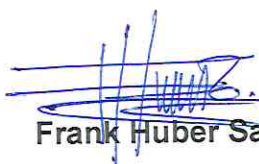


## 4. Técnica y/o técnicas utilizadas

La técnica utilizada es la talla directa utilizando herramienta Manual y eléctrica



5. Bocetos realizados



Frank Huber Santos Tepet

Vo.Bo.



Licda. Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes